



**BERLINER  
BEITRÄGE  
ZUR SKANDINAVISTIK**

Titel/  
title: *Riddar S:t Jöran, Ett Quodlibet*

Autor(in)/  
author: Stephan Michael Schröder

Kapitel/  
chapter: »Litteraturhänvisningar«

In: Clas Livjin: *Riddar S:t Jöran, Ett Quodlibet*. Berlin: Nordeuropa-Institut, 1993

ISBN: 3-927229-00-8

Reihe/  
series: Berliner Beiträge zur Skandinavistik, Bd.2

ISSN: 0933-4009

Seiten/  
pages: 264-266

Diesen Band gibt es weiterhin zu kaufen. This book can still be purchased.

© Copyright: Nordeuropa-Institut Berlin und Autoren.

© Copyright: Department for Northern European Studies Berlin and authors.

## LITTERATURHÄNVISNINGAR

1) LIVIJS egna poetiska arbeten i kronologisk ordningsföljd, utom bidrag i tidningar:

*Efterlämnade handskrifter: 1. Lyrica; 2. Dramatica; 3. Romaner; 4. Förut tryckta arbeten; 5. Tidningsuppsatser och andra strödda upps.; 6. Lagfarenhet; 7-8: Krigslagfarenhet; 9. Politik och statshushållning; 10. Fattigvård och kommunalväs.; 11. Roteringshandl. Arméns organisation; 12-13. Fångvård; 14. Histor.-jurid. anteckningar. Kungliga Biblioteket Sthlm, Vf 146: 1-14.*

*Johan David Lifbergs lefverne. Komisk roman. Del 1, Uppsala 1810-11. [Anon.]*

"Skönheten". I *Phosphoros* 1811, 17. [Anon.]

*Döds-offer åt lieutenanten vid Kongl. Skaraborgs regemente F.G. Silversparre. Zerbst 1813. [Anon.]*

*Axel Sigfridsson. Roman. Sthlm 1817 [Anon.]*

*Markalls sömnlösa nätter. 2 band, Sthlm 1820-21 [Anon., tillsammans med L HAMMARSKÖLD, P A SONDÉN, P D A ATTERBOM m fl]*

"Samwetets fantasi. En Berättelse". I *Opoetisk Calender för Poetiskt Folk, Vinterhäftet 1822 (1821)*, s 75-119. [Anon.]

"Skaldens harpa". I *ibid.*, s 160-184. [Anon.]

*Spader Dame. En berättelse i bref, funne på Danviken. Sthlm 1824. [Anon.]*

*Samlade skrifter af Clas Johan Livijn, utgivne af ADOLF IWAR ARWIDSSON. 2 band. Örebro 1850/52.*

"Spader Dame". Bihang till: MILA HALLMANN, *Clas Livijn. En studie. Sthlm 1909.*

*Spader Dame. En berättelse i brev funne på Danviken. Förord av BO GRANDIEN. Sthlm 1953.*

"Ur Riddar Sanct Jöran". I *Artes* 1 (1975), s 134-145. [Utdrag ur romanen utg av THOMAS VON VEGESACK]

"Samvetets fantasi". I *Spader Dame och andra prosaberättelser ur svensk romantik, urval och kommentarer av BÖRJE RÄFTEGÅRD, Sthlm 1987*, s 51-75.

"Spader Dame". I *ibid.*, s 77-165.

2) Övrig litteratur om LIVIJN och romanen *Riddar S:t Jöran* (i kronologisk ordningsföljd):

WIESELGREN, PETER: *Sveriges sköna litteratur, en överblick vid akademiska föreläsningar, femte delen: Statens sköna litteratur 1809-1844*. Sthlm/Uppsala 1849.

WIRSÉN, CARL DAVID AF: "Clas Livijn, hans verksamhet inom skönlitteraturen och den literära polemiken". I *Svensk tidskrift för litteratur, politik och ekonomi* (1870), s 1-37; s 65-111.

ERDMANN, NILS: "Claes Livijn. En karaktärsbild från århundradets början". I *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri* 7 (1894), s 641-661.

HALLMANN, MILA: *Clas Livijn. En studie. Bihang: Spader Dame*. Sthlm 1909.

MORTENSEN, JOHAN: *Clas Livijns dramatiska författarskap*. Sthlm 1911.

MORTENSEN, JOHAN: "Riddar S:t Jöran. En otryckt roman av Clas Livijn". I *Samlaren* 33 (1912), s 1-76.

MORTENSEN, JOHAN: *Clas Livijn. Ett nyromantiskt diktarefragment*. Sthlm 1913.

MORTENSEN, JOHAN: "Clas Livijns lyriska skriftställareskap. Uppsala 1912". I *Uppsala universitets årsskrift* (1913,1), egen paginering.

MORTENSEN, JOHAN: "Clas Livijns publicistiska verksamhet. Ett bidrag till svensk tidningshistoria. Uppsala 1913". I *Uppsala universitets årsskrift* (1914), egen paginering.

LJUNGENDORFF, VILHELM: "E.T.A. Hoffmann och Sverige". I *Edda* 10 (1918), s 96-140; s 249-295.

SCHÜCK, HENRIK: "Stockholmsromantikerna" [s 147-150 om Livijn]. I HENRIK SCHÜCK/KARL WARBURG, *Illustrerad svensk litteraturhistoria*, tredje, fullständigt omarbetade upplagan utgiven av HENRIK SCHÜCK, femte delen: *Romantiken*. Sthlm u å.

FRYKENSTEDT, HOLGER: "Atterbom och nyromantiken" [s 141-143 om Livijn]. I *Ny illustrerad svensk litteraturhistoria*, utgiven av E N TIGERSTEDT et al, tredje delen: *Romantiken/Liberalismen*. Sthlm 1956.

HOLMBERG, OLLE: *Lovtal över svenska romaner*. Sthlm 1957. [s 17-26: *Spader Dame* (Clas Livijn)].

MELANDER, SVEN G.: *E.T.A. Hoffmann i Sverige*. Lic. avh. Uppsala 1965.

WIESELGREN, ANNE MARIE: *Carl-Johans-tidens prosa. Språkliga studier i texter från den moderna prosaberättelsens framväxttid* (Lundastudier i nordisk språkvetenskap, Serie A, nr 21), Lund 1971.

- VEGESACK, THOMAS VON: "Fragment av en klassiker". I *Artes* 1 (1975), s 146-147.
- VEGESACK, THOMAS VON: "Livijn, Clas Johan". I *Svenskt biografiskt lexikon*, under redaktion av BIRGITTA LAGER-KROMNOW, band 23: *Liljeblad-Ljungberger*, Sthlm 1980-81, s 760-766.
- SWAHN, SIGBRIT: "Clas Livijns jag och du". I *Svensk litteraturtidskrift* 4 (1981), s 17-50.
- RÄFTEGÅRD, BÖRJE: "Särlingen Clas Livijn". I LARS LÖNNROTH/SVEN DELBLANC (Eds.), *Den svenska litteraturen*, band 2: *Upplysning och romantik, 1720-1830*, Sthlm 1988, s 255-257.
- RÄFTEGÅRD, BÖRJE: "Kommentar till Clas Livijn". I *Spader Dame och andra prosaberättelser ur svensk romantik*, urval och kommentarer av BÖRJE RÄFTEGÅRD, Sthlm 1987, s 301-306.
- ESPMARK, KJELL: "Den fragmentariske Clas Livijn. Ur minnesteckning av herr Espmark". I *Tal och texter 20 december 1990: Svenska Akademien*, Sthlm 1991, s 15-22.
- SCHRÖDER, STEPHAN MICHAEL: *Literarische Gespenster und das Gespenst der Moderne. Entstehung, Funktionen und Entwicklung des phantastischen Diskurses in Skandinavien im Zeitalter des Idealismus* (Berliner Beiträge zur Skandinavistik; 5). Berlin 1993.



